

Oslo den 14. mars 1941.

*Denne opp. er i oversattelse
av kommissar Fehmer. Sichek-pol kl. 13
14/3-41. Kind
Pun*

Rapport

2

til

OSLO OG AKER POLITIMESTEREMBEDE
OSLO-AVDELINGEN

avgitt av politikonstabel 1605, Ilsaas, 3. div. "L".

Ang. sykefange Max Manus' rømning fra

Ullevål Sykehus, 3. avdeling rom nr. 219 2. ets.

den 14. mars 1941 ca. klokken 03,50.

Jeg var utsatt som nattvakt fra ~~nr~~ Hovedpolitistajonen på Ullevål Sykehus 3. avdeling den 14. mars kl. 23,00-07,00, sammen med politikonstabel nr. 1694, Tøraasen.

Vi hadde plass i korridoren utenfor døren til rom nr. 219. Ca. klokken 03,50 oppholdt jeg meg i baderommet rett overfor plassene våre i korridoren. Da kommer Tøraasen inn i baderommet og sier at Max Manus har rømt ut av vinduet.

Jeg tar revolveren min og løper ned trappa, for å komme på baksiden av huset. Se skissen.

Jeg løper alt jeg klarer og kommet til punkt A (se skissen), synes jeg å høre bildur av bil som kjører bort. Det er meget siktbart, i det det er fullmåne, men jeg kan ikke se noen bil. Jeg løper videre og stanser utenfor vinduet hvor Manus har hoppet ut.

Det går en oppkjørt, iset vei rundt sykehuset. Inntil veggen under vinduet er det ~~en~~ ca. 1. meter bred og ca. 50 cm. høy snøkant lavet av snøplogen.

Jeg ser tydelige spor i den harde snøkant etter nedslaget til Manus. Han har kommet ned på bena. Videre er det meget tydelige spor etter minst 2 stykker i snøen mellom veien i haven og hovedveien. Jeg løper ut i dypsnøen og ~~ixix~~ kommer på hovedveien. Jeg undersøker alle snøkanter i ca. 50 meters omkrets, men finner ingen spor. Derimot ser jeg bilspor på veien. Disse ligner en del på spor etter bil som har startet; men de var så utydelige at jeg ikke kan si noe som helst med sikkerhet.

Jeg løper da opp i korridoren att og henter frakk og hatt. ~~Der~~ Derpå går jeg ut på veien og undersøker nøye nærmeste omegn; men noen flere spor ~~kan~~ fant jeg ikke.

Jeg spurte også en forbigående om han hadde sett noe som kunne være til opplysning for meg; men resultatet var negativt.

Egil Flaas.

*Det er plassert
et høyt gjerdet her
som Manus har
hoppet over.*